

Lenie Kerkhoven



Lenie Kerkhoven-Noordzij (1955) begon haar muzikale loopbaan na 2 jaar mandoline-les op 10 jarige leeftijd bij Concordia in Zuidland, waarvan haar vader Cor Noordzij dirigent was. In de 10 jaar die daarop volgden, behaalde zij alle diploma's voor mandoline bij het Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten, evenals de diploma's voor dirigent en docent.

Zij studeerde in 1975 af aan de Pedagogische Academie met specialisatie muziek. In 1982 werd zij benoemd tot docent bij Muziekcentrum Noord te Amsterdam waar zij tot op heden mandoline, mandola en Instrumentale Oriëntatie doceert en het, door haarzelf in 1987 opgerichte, mandoline-orkest Toccare leidt. In 1987 slaagde zij voor het Staatsexamen (Conservatorium) theoretische vakken en verkreeg zij, na een praktijkexamen voor de Inspectie Muzikale Vorming, de B-bevoegdheid als mandolinedocent. Aan de Muziekscholen van Leusden, Bussum, Heemskerk en Alkmaar heeft zij korte cursussen en workshops mandoline en ensemblespel gegeven. Zij was jarenlang vakleerkracht muziek in het basisonderwijs.

In 1981 trad zij op verzoek van het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam toe tot het Ensemble "Der Blaue Reiter" o.l.v. Harry Sparnaay. Met dit ensemble speelde zij werken van o.a. Arnold Schönberg, Hans Werner Henze, Tristan Keuris en Theo Loevendie. Naar aanleiding daarvan ontstond het Serenade Trio (harp, gitaar en mandoline), dat tot 1996 talrijke succesvolle concerten gaf door het hele land, alsmede in Londen en Innsbruck.

Zij wordt geregeld gevraagd in diverse symfonieorkesten, zoals het Nederlands Balletorkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest, om de mandolinepartij te vertolken, o.a. in werken van Mahler, Schönberg, van Vlijmen, Prokofjev en ook in de opera's Othello (Verdi) Don Giovanni (Mozart) en Moses und Aron (Schönberg). In deze producties werkte zij onder dirigenten als Riccardo Chailly, Bernhard Haitink, Pierre Boulez en Valerie Gergjev en maakte o.a. concertreizen naar Salzburg, Brussel en Londen.

Lenie is concertmeester en 2^e dirigent van het Amsterdams Mandoline Orkest AMTG. Daarnaast is zij gastdocent/dirigent, examiner, jurylid. Sinds 1988 is zij lid van de Adviesraad van het Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten.