

Jaargang 61 nr. 1

maart 2017

Mandogita



1947—2017

70 jaar N.V.v.M.O.

*Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten*

Mandogita

Colofon

Redactieleden

Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail

redactiemandogita@nvvm.nl

Penningmeester NVvMO

Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro **IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58**

E-mail / website NVvMO

webmaster@nvvm.nl
www.nvvm.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek

Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvm.nl

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
EGMYO 2016	6
Jubilea The Strings	8
Jubilea Estrellita	11
Verslag Concours / Festival 2017	12
Bespreking nieuwe partituren in het DC	16
Concertagenda	22

Inleveren kopij mandogita 2017-2

uiterlijk op 1 juni bij de redactie:

redactiemandogita@nvvm.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in

Mandogita: redactiemandogita@nvvm.nl

Voor plaatsing op website NVvMO:

nvvmoweb@gmail.com

of via formulier op Website: nvvm.nl

Van de redactie

De kop van het jubileumjaar van het NVvMO is er af, het eerste kwartaal is (bijna) voorbij, de eerste repetitie van het jubileumorkest achter de rug en hier alweer de eerste Mandogita van dit jaar.

Er zijn nog weinig concerten geweest in 2017, een verslag van het concert van Estampida (35 jarig jubileum) zal in de volgende Mandogita verschijnen.

Wel een verslag over het EGMYO, waar Moniek op den Camp als enige Nederlandse deelnemer bij aanwezig was. Moniek is ook een van de solisten tijdens het jubileumconcert van het NVvMO op 7 oktober 2017.

De Strings, zowel Ensemble als Orkest vierden een jubileum en ook bij Estrellita werden jubilarissen in het zonnetje gezet.

11 maart vond het concours/festival van het NVvMO plaats, waar 5 orkesten aan hebben deelgenomen. In deze Mandogita een verslag van deze dag, waarbij het dit jaar jubilerende orkest AMTG de gastheer/vrouw was.

In deze Mandogita treft u ook een beschrijving aan van 6 muziekstukken, nieuw in het documentatiecentrum. Vervolg in de volgende Mandogita's. Tijdens de ALV van het NVvMO op 1 april a.s. zullen alle nieuwe partituren ter inzage aanwezig zijn.

Ik wens u weer heel veel leesplezier

Carla Meijran

Boetzkes
Mandolinshop
Gespecialiseerd in mandolines & akoestische gitaren

Boetzkes
snaar instrumenten
Gitaren - Banjo's - Mandolines

www.hboetzkes.com
0492 55 63 36 Oudestraat 1-3 Gemert

14-30107-001



Van de Voorzitter

Voor u ligt alweer het eerste nummer van 2017 van de Mandogita. De tijd vliegt en we komen tijd te kort. Als bestuur zijn we al bijna een jaar bezig met de voorbereidingen voor het Jubileumconcert. Afgelopen zaterdag, 25 maart, was de eerste bijeenkomst van het jubileumorkest in Molenschot. Meer dan 60 muzikanten waren daarbij aanwezig. Het eerste deel van de repetitie werd geleid door Annemie Hermans en het tweede deel door Lenie Kerkhoven. Bij de volgende repetities zullen nog Daniëlle de Rover, Martine Sikkenk en Benny Ludemann de door hen uitgezochte stukken met het orkest repeteren. Iedere dirigent heeft 15 minuten concerttijd toebedeeld gekregen om te vullen met muziek, passend in het programma. Volgens mij gaat dat wel lukken.



Het doel van het concert is breed. Het NVvMO mag zich presenteren aan een breed publiek, mensen nieuwsgierig maken naar de vorm van cultuur zodat de mandolineorkesten als cultureel erfgoed niet verloren gaan. De muziek varieert van klassiek tot hedendaagse composities. Het geheel geeft een juist beeld van de hedendaagse mandoline orkesten.

Op 7 oktober 2017 zal het jubileumconcert plaats vinden in het:

Fulcotheater

Overtoom 3

3401 BK IJsselstein

tel +31 (0)30 688 42 30

Kaarten zijn alleen te bestellen via het Fulcotheater

Kosten 15 euro (inclusief kopje thee/koffie)

Ik reken op u op 7 oktober .

Moniek Op den Camp als enige Nederlandse deelnemer naar het European Guitar and Mandolin Youth Orchestra 2016



Van 30 juli t/m 8 augustus 2016 werd het EGYMO georganiseerd in het Saarland (Duitsland) en Luxemburg. De organisatie werd gedaan door de Bund Deutsche Zupfmusiker en de EGMA en het orkest stond o.l.v. Dominik Hackner. De 19-jarige mandoliniste Moniek Op den Camp uit Stein werd geselecteerd om mee te spelen in de eerste mandoline. Moniek heeft les van mij, is lid van Mandoline-Ensemble en –Orkest The Strings en was zeer verguld dat ze mocht meedoen met dit fantastische project waar 50 jongeren t/m 27 jaar bij elkaar kwamen om een week samen te repeteren aan vernieuwend repertoire en daarna twee



prachtige concerten te geven. Natuurlijk was er ook gelegenheid voor gezellige avonden en zelfs voor een paar educatieve excursies. De jongeren kwamen uit Duitsland, Frankrijk, Spanje, Portugal, Italië, Kroatië, Groot Brittannië en Nederland en stonden o.l.v. een internationaal docententeam: Steffen Trekel (D), Sebastiaan de Grebber (NL), Vincent Beer-Demander (F), Stefan Jenzer (D) en Christian von Seebeck (D). Het repertoire bestond uit:

Wedding dance – Marcel Wengler
Tanzsuite, op. 103 – Norbert Sprongl
Black Out – Hiromitsu Kagajo
Danza Cubana – Dominique Hackner
4 Movements für Akkordeon und Z.O. – Bernard van Beurden
Konstellationen – Marcel Wengler
Latin Bridge – Luigi Salamon
Meteor-shower – Kenji Suehiro

Het publiek was zeer enthousiast over de concerten en er moesten maar liefst drie toegiften worden gespeeld: Oblivion van Astor Piazzolla, Rêverie de Poète van Giuseppe Manente en Mitoka Dragomirna van Armin Kaufmann.

Moniek heeft dit EGMYO als geweldig ervaren en er zijn internationale vriendschappen ontstaan in een grote Europese verbondenheid. Het is ontzettend leuk om te kunnen melden dat Moniek tijdens het Jubileumconcert van het NVvMO de solomandoline vertolkt in het Konzert in C-Dur van Antonio Vivaldi.

Annemie Hermans



Jubileum The Strings

Op 15 oktober jl. vierden Mandoline-Ensemble en –Orkest The Strings groots hun jubileum met een prachtig concert in MFC de Grous in Stein o.l.v. Annemie Hermans. Het ensemble vierde haar 40-jarig lustrum en het orkest het 35-jarig bestaansfeest. Het thema van de avond was “Folklore uit de hele wereld”. Beide groepen speelden een afwisselend instrumentaal programma met werken uit Italië, Brazilië, Cuba, Griekenland, Rusland en Amerika. Zo was er o.a. de Samba Lelé in een bewerking van M. Pacchin te beluisteren en het prachtige Indian Summer van Klaus Schindler, beiden gespeeld door het Orkest. Mannenkoor Geulklank uit Valkenburg zorgde voor fraaie Russische liederen, deels begeleid door The Stings, en de sfeer werd prachtig door het optreden door Jeugd dansgroep Kariatides die in Griekse kostuums optraden voor de overvolle zaal. De groep danste o.a. op het werk “Wie betaalt de veerman” van Markopoulos in een bewerking van Jan Wolters gespeeld door orkest The Strings. De wethouder van Cultuur van de gemeente Stein feliciteerde beide groepen met hun jubilea en benadrukte dat The Strings zowel plaatselijk, als nationaal en internationaal op muziekgebied een grote rol spelen.

Leoniek Hermans was te beluisteren als klarinetsoliste en als mandoliniste. Zo vertolkte ze de “Sonatine in C-groot” van Beethoven zeer stijlecht en met grote overtuiging. Het Ensemble was weer op haar best met o.a. Journey to Greece van Aris Alexander Blettenberg en in Baska Voda, Kroatische volksmuziek met Leoniek op klarinet. Er werd een waar vakantiegevoel gecreëerd bij het publiek. Het hoogtepunt van de avond waren de liederen die de Braziliaanse coloratuursopraan Carla Maffioletti samen met The Strings vertolkte. Carla is een wereldster die met het Straussorkest van André Rieu over de wereld trok en die daardoor het publiek feilloos weet te betoveren met prachtige liederen zoals Non ti scordar di me, Les filles de Cadiz, Strahlender Mond, La Danza – de beroemde tarantella van Rossini en de aria Quando m’en vo van Puccini. Dat dit leidde tot een staande ovatie en minutenlang applaus mag duidelijk zijn. Het publiek werd daarvoor beloond met de toegift Italian Streetsong.



Op vrijdag 18 november werden alle jubilarissen gehuldigd tijdens een goed bezochte receptie waar o.a. het College van Burgemeester en Wethouders van Stein, vertegenwoordigers van het bestuur van het NVvMO, andere verenigingen en particulieren hun felicitaties aanboden. Bijzondere aandacht was er ook voor de mensen die The Strings hebben opgericht en nog steeds met veel passie lid zijn en hun hobby uitoefenen. Hary Hermans is al veertig jaar voorzitter, Anemie Hermans al veertig jaar dirigente/secretaris en haar zus Leoniek al die jaren al concertmeester en soliste. Broer Eric Hermans is veertig jaar aanvoerder van de gitaristen van The Strings en beheerder van de geluidsinstallatie en website. Bassist Piet Muurmans is ook een van de oprichters en speelt nog steeds mee.

Als afsluiting van het jubileumjaar werd er op 18 december een groot kerstconcert gegeven met medewerking van Mannenkoor Waldfeucht en de tenor Andrea Poddighe. Ook in 2017 hebben The Strings weer vele concerten met o.a. op 13 mei een concert met het Elster Mannenkoor in Elst en een zesdaagse concertreis naar Graz (Oostenrijk).

Angelique Delnoij.

Guitarrras

Dé online speciaalzaak voor de Mandoline & Klassieke gitaar



Snaren
Accessoires
Nagelonderhoud



HANNABACH
Saiten - Strings - Cordes

www.guitarrras.nl / info@guitarrras.nl / 0630740533

Muziekhandel "de Rover"

Hardinxveld-Giessendam

gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki, Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella

Accessoires: diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers, enz

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak
Damstraat 41

3371 AC Hardinxveld-Giessendam

Tel.: 0184-612366

Fax: 0184-612306

Mandolineorkest Estrellita start dit jaar met vijf jubilarissen

Tijdens de jaarvergadering, traditioneel gehouden begin januari, werden dit jaar vijf jubilarissen gehuldigd, waarvan Levien Calle, Madelein van der Velden, Bep Visscher en Cor Roozendaal. Zij zijn dit jaar 25 jaar lid van Estrellita. Zij kregen van de vicevoorzitter Piet Oostvogels de daarbij passende cadeaus uitgereikt. Hetty Weijmer werd eveneens in het zonnetje gezet omdat zij 12 1/2 jaar lid van Estrellita is. Voor alle jubilarissen was er een persoonlijk gedicht geschreven dat ter plekke voor hen werd voorgedragen.

We hebben teruggekeken op een succesvol jaar 2016 dat werd afgesloten met een sfeervol concert in samenwerking met het Bredaas mannenkoor op kerstnacht in de Grote Kerk te Breda.

We kijken ook vooruit naar de muzikale uitdagingen die ons het komend jaar te wachten staan. Na een langdurige voorbereiding, waarbij de financiën één van de grootste hobbels waren, zijn we heel blij dat we het nagenoeg rond hebben dat we met het gehele orkest eind mei een concertreis naar Krakau in Polen gaan maken. We kregen deze uitnodiging van Andrzej Skibiniowski. Andrej is als ingenieur jarenlang verbonden geweest aan Fujifilm en is na zijn pensionering weer teruggekeerd naar Polen.

Krakau is een metropool in wording waar cultuur zeer hoog in het vaandel staat en er veel ontwikkelingen op dit gebied zijn. Echter de mandoline leek in Krakau nog wel wat meer bekendheid te mogen krijgen. We gaan twee concerten verzorgen, één concert in een grote kerk in het centrum van Krakau en in een concert in een gelegenheid net buiten Krakau.



Vooraan van links naar rechts: Levien Calle, Bep Visscher, Hetty Weijmer en Madelein van der Velden. Cor Roozendaal was i.v.m. vakantie niet aanwezig.

Verslag van het concours/festival in Amsterdam op zaterdag 11 maart 2017



Het mandoline orkest AMTG viert dit jaar haar 50-jarig jubileum en ter gelegenheid hiervan was aan het NVvMO gevraagd het jaarlijkse concours in Amsterdam te organiseren. Het NVvMO nam de organisatie in handen en AMTG leverde 'de handjes' op de dag zelf.

Er was van te voren gewaarschuwd voor files omdat de A1 richting Amsterdam grotendeels afgesloten zou zijn. Iedereen had het zekere voor het onzekere genomen en was op tijd vertrokken. Helaas werkte dit niet voor dirigent Alex Timmerman van het Het Consort. Door vette pech aan zijn (bijna nieuwe) auto en de bijbehorende wachttijden en wegsleepregeling kwam hij midden in de drukte rond Amsterdam terecht. Uiteindelijk kwamen hij en 2 andere Consorters pas aan het eind van de middag (na een reis van 5,5 uur) bij de muziekschool aan, toen het festival net afgesloten was.

Toen aan het begin van de middag bekend werd dat Alex wat later zou komen (dachten we toen nog optimistisch) werd overlegd met de andere orkesten en die stemden er mee in om allemaal eerder te spelen dan gepland. Het Consort stond als 2^e orkest na Entre Nous op het programma, maar schoof nu door achter het laatste orkest. De volgorde werd als volgt, met daarbij de korte juring:



Mandoline orkest Entre Nous *dirigent J. van Deursen*

Programma: The song of the spirit - Indian Summer - Stranger on the Shore

Jury: Goed en fris uitgevoerd met juiste inzetten. Leuk gekleurd d.m.v. maracas.

Mandolinevereniging Capriccio *dirigent Daniëlle de Rover*



Programma: Concerto Le Phenix - Honky Tonk Type No. 3 - Danze Cubana op. 67

Jury: Honky Tonk: nog een valse piano erbij plus een slapstick en het is compleet.



Mandoline orkest O.N.I. en mandoline orkest Excelsior *dirigent Cor Roozendaal*
Programma: Quartetto La Maggiore – Space Journey
Jury: Bravo! Met plezier geluisterd naar dit, zeker geen gemakkelijk, werk.



Mandoline orkest A.M.T.G. *dirigent Nelleke ter Berg*
Programma: Piccolo Mondo Antico – Nefeli – Three Dances
Jury: Wat een prachtig begin. De klankkleur komt schitterend overeen met deze oude muziek. Met veel plezier geluisterd en wens jullie veel succes met het jubileumconcert en voor de toekomst.



Mandoline Kamerorkest Het Consort *zonder dirigent Alex Timmerman*

Programma: Impressiones de España No. II – La Vie Breve

Jury: Ondanks de pech die jullie hadden i.v.m. de autopech van jullie dirigent is er een topprestatie geleverd die alleen mogelijk is gemaakt door de professionele leiding van Alex en jullie saamhorigheid. Hulde!

Na dit laatste optreden speelde AMTG nog een toegift (Capullito) om jurylid Benny Ludemann de gelegenheid te geven zijn rapporten rustig af te schrijven.

Het was een enerverende middag zeker voor de gitariste die haar muziek vergeten was en bij het vinden van een kopieerapparaat ook nog eens merkte dat het papier op was. Jammer dat Carlo en Henny Malizia de zaal niet konden bereiken vanwege de vele files. Maar wat vooral op viel, was de gezellige en vriendelijke sfeer tussen alle muzikanten. Iedereen luisterde naar elkaar zodat elk orkest een volle zaal had.

Ik wil graag namens alle AMTG-ers iedereen bedanken die deze middag mogelijk maakte. De mensen achter de schermen, de muzikanten, de mandoloncello speelster die haar instrument uitleende aan Het Consort, jurylid Benny Ludemann en Berthe van Boven die als gastvrouw het programma presenteerde.

Kitty Wortel.

Nieuwe partituren in het Documentatiecentrum

Stephen Lalor- Australis Suite



Uitgeverij: Joachim Trekel

Documentatiecentrum NVvMO nr: A 176

Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.

Optioneel: mandolon cello en slagwerk (triangel,klokkenspel)

Moeilijkheidsgraad: 3

Afdeling NVvMO: Uitmuntendheid

Genre: Hedendaags met romantische invloed

Lengte, aantal delen: circa 12 minuten, 3 delen.

CD opname/you tube: Melbourne Mandolin Orchestra (you tube)

Algemeen:

Interessante compositie. Sfeervol, romantisch en ritmisch.

De melodische lijnen "lopen" door alle partijen heen.

De componist noemt zijn werk afwisselend dramatisch, energiek en nadenkend.

Speciale aandachtspunten:

Tremolando (tremolo met zijkant plectrum)

Flageoletten

Positiespel voor M1 t/m 4e positie

Ritmiek 3/4 tegen 6/8, kwartentriolen.

De dirigent heeft "veel te doen". Leuk om te studeren!

Hans Franke- Drei Konzertante Stücke

2

Drei konzertante Stücke
für Orchester

Hinweis für Dirigenten:
Die Staccato-Punkte sind als Interpretationshilfe für leggero-Spiel zu sehen, also nicht unbedingt wörtlich zu nehmen.

I. Gavotte Hans Franke (1882 - 1971)
Bearb.: Elke Tober-Vogt

Allegro

Mandoline 1
p scherzando

Mandoline 2
p scherzando

Mandola
p scherzando

Gitarre
pizz.

Kontrabass
p scherzando

Uitgeverij: Vogt&Fritz

Bewerking: Elke Tober-Vogt

Documentatiecentrum NVvMO nr: D 139

Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas. Mandolon cello in bas-sleutel

Moelijkheidsgraad: 2

Afdeling NVvMO: 1e afdeling

Genre: Romantisch

Lengte, aantal delen: 9 minuten, 3 delen

CD opname/you tube: niet bekend

Algemeen:

3 delig stuk (Gavotte, Andante cantabile en Allegretto Grazioso) dat prettig in het gehoor ligt.

Ritmisch en technisch goed speelbaar.

Speciale aandachtspunten:

Hier en daar positiespel voor M1 en mandola.

Duidelijke aanwijzingen m.b.t. de techniek.

Antonin Dvorak -III Navoduim Tonu (3 Lieder im Volkston)

III Návoduim Tónu - 3 Lieder im Volkston
für Zupforchester frei bearbeitet von Hartmut Klug

I. Dobrú noc (Slovácká)

Antonín Dvořák

The image shows a musical score for a string quartet. It includes five staves: Mandoline 1, Mandoline 2, Mandola, Gitarre, and Bass. The score is in 3/4 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, and *pp*. Performance instructions like 'solo' and 'tutti' are placed above the staves. The composer's name, Antonín Dvořák, is written in the upper right corner of the score area.

Uitgeverij: Joachim Trekel

Bewerking: Hartmut Klug

Documentatiecentrum NVvMO nr: N 056

Bezetting: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.

Moeilijkheidsgraad: 2

Afdeling NVvMO: 1e afdeling

Genre: Romantisch/Folklore

Lengte, aantal delen: ruim 5 minuten, 3 delen

CD opname/you tube: Niet in deze bezetting, wel origineel voor zang en piano

Algemeen:

Een mooie instrumentale liederensuite die prettig in het gehoor ligt.

Oost-Europees klankidoom. Romantisch en expressief.

Speciale aandachtspunten:

Kleine soli voor 1e mandoline

Positiespel voor M1 en mandola.

Helen Slater Eaton- Mop Rag

R 9404

Mop Rag

Helen Slater Eaton (? - ?) /
Ralph Paulsen-Bahnsen (1954)

$\text{♩} = 80$

Mandoline 1

Mandoline 2

Mandola

Gitaar 1

Gitaar 2

Bas

Uitgeverij: Joachim Trekel

Documentatiecentrum NVvMO nr: M 189

Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar 1 en 2, contrabas.

Moeilijkheidsgraad: 1/2

Afdeling NVvMO: 1e afdeling

Genre: Folklore

Lengte, aantal delen: circa 3 min.

Bewerkt door Ralph Paulsen-Bahnsen

CD opname/you tube: originele uitvoering voor piano (you tube)

Algemeen:

Bewerking van een pianowerk uit 1909

Typisch ragtime, gezellige muziek.

Speciale aandachtspunten:

Positiespel voor M1

Veel 16 e noten

Gitaar 1 accoordbegeleiding

Gitaar 2 dubbelt met de bas.

Salvatore Della Vecchia-Tarantella della Costa d'Amalfi

herausgegeben von
Carla Senise & Riccardo Del Prete

R 9487

Tarantella della costa d'Amalfi
per Zugfischer

Tempo di Tarantella (♩ = 180) Salvatore Della Vecchia

Mandolin 1
Mandolin 2
Mandola
Gitarre
Mandolinbass
Kontrabaß

Uitgeverij: Joachim Trekel

Documentatiecentrum NVvMO nr: T 126

Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.

Ook verkrijgbaar voor mandoline en gitaar.

Moelijkheidsgraad: 3

Afdeling NVvMO: Uitmuntendheid

Genre: Folklore

Lengte, aantal delen: circa 3 min.

CD opname/you tube: niet gevonden

Algemeen:

Vrolijke compositie, gebaseerd op het klassieke Tarantella-thema.

Hommage aan de Napolitaanse mandoline en de daaraan verbonden populariteit van de Italiaanse Mandoline orkesten.

Leuk om te spelen en om naar te luisteren!

Speciale aandachtspunten:

Positiespel voor M1 t/m de 7e positie!

Soms mogelijkheid tot octaven.

12/8 maat

Korte solistische passages voor M1, 2 en gitaar, die daarna tutti herhaald worden.

Juan Morel Campos– Una Cana al Aire

R 9503 5

UNA CANA AL AIRE
Danza - Puerto Rico

Juan MOREL CAMPOS
Bearb: Jean Pierre Yraeta

♩ = 120

ME 1 *p* *f*

ME 2 *p* *f*

Mln *p* *f*

Git *p* *f*

Bass *p* *f*

Uitgeverij: Joachim Trekel

Bewerking: Jean Pierre Yraeta

Documentatiecentrum NVvMO nr: U 022

Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.

Moelijkheidsgraad: 1

Afdeling NVvMO: 2e afdeling

Genre: Folklore

Lengte, aantal delen: ruim 3 minuten

CD opname/you tube: niet bekend

Algemeen:

Vrolijk stuk met ritmisch karakter uit Porto Rico.

Origineel voor piano.

Speciale aandachtspunten:

Weinig positiespel

Veel triolen, afgewisseld met 8e noten.

concertagenda

9 april Koffieconcert Ensemble en Orkest **The Strings** met Reünie-Orkest
Limburgse Jagers in MFC de Grous, Stein
Info: annemie.hermans@planet.nl

9 april Jubileumconcert 50 jaar **Amsterdams Mandoline Orkest AMTG**
o.l.v. Nelleke ter Berg
m.m.v. Tony Neef
Tijdens dit concert spelen we hoogtepunten uit ons 50-jarig bestaan en hebben we de wereldpremière van het sprookje "HET STANDVASTIGE TINNEN SOLDAATJE" in een bewerking voor mandoline orkest. Het sprookje is van Hans Christian Andersen en is op muziek gezet door Keith Amos. Als verteller treedt op de bekende musicalster Tony Neef.

Adres:
NedPhO-Koepel,
Batjanstraat 3, 1094 RC Amsterdam

Aanvang: 15.00 uur, Zaal open 14.30 uur

Entree: € 15, kinderen t/m 12 jr € 10 incl. koffie of thee

Info: Kitty Wortel,
Email: kittywortel@yahoo.com

13 mei

Concert Ensemble **The Strings** met Elster Mannenkoor

Adres: Grote Kerk, Elst

Aanvang: 20.00 uur

Info: annemie.hermans@planet.nl

13 mei

Concert **M.O. Capriccio**

Adres: Burgemeester Letteweg 30; 3233 AG Oostvoorne

Aanvang: 20.00 uur

Entree: nnb

Info: P. Timmerman

tel. 0181 486337

Email: secretaresse.mvcapriccio@gmail.com

27 mei

Jubileum concert 95 jaar **Mandolineorkest Entre Nous**

m.m.v. Mandolinevereniging 1924 Nauborn e.V. en I

Instrumentalensemble Pandurina uit Berlijn

Adres: Othellozaal van de Parkschoouwborg

Westerdijk 4, 1621 LE Hoorn

Aanvang: 20.00 uur

Entree: € 15

27 mei

Concert Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest **ZMGO** m.m.v.

Vrouwenkoor Quodlibet t.g.v. het 25-jarig jubileum van

dirigente Willie den Hollander

Adres: Burgh, Kleine Kerk

Kappellestraat 27, 4351 AL Veere

Aanvang: 20.00 uur

Entree: €15

Info: Marina Eckhardt, 0648606961, mdeckhardt@live.nl

- 17 juni** Concert Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest **ZMGO**
Inloopconcert m.m.v. Vrouwenkoor Quodlibet
Adres: Hervormde Kerk
Burghse Ring 33; 4328 LL Burgh
Aanvang: 16.00 uur
Entree: Vrij
Info: Marina Eckhardt; 0648606961; mdeckhardt@live.nl
- 7 oktober** **Jubileumconcert 70 jaar N.V.v.M.O.**
Dirigenten: Annemie Hermans, Lenie Kerkhoven, Daniëlle de Rover, Martine Sikkenk en Benny Ludemann
m.m.v. diverse solisten
Adres: Fulco Theater
Overtoom 3, 3401 BK IJsselstein
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 15 (incl.kopje thee/koffie)
Kaarten kunt u bestellen via het Fulcotheater,
tel +31(0)306884230
- 28 oktober** Najaarsconcert Ensemble en Orkest **The Strings**
m.m.v. diverse gasten
Adres: MFC De Grous, Stein
Info: annemie.hermans@planet.nl
- 11 november** Concert **M.O. Excelsior + Eerste Schiedamse Mandolineorkest O.N.I.**
Jubileum Cor Roozendaal: 10 jaar dirigent bij Excelsior, 25 jaar dirigent bij O.N.I.
m.m.v. Martijn Borsje, orgel en Yavin Groenewegen, trombone
Adres: Burgemeester Elenbaasstraat 3; Kruijningen
Aanvang: 20.00 uur
Entree: n.t.b.

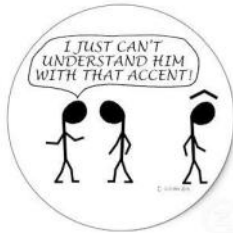
- 12 november** 's Middags concert Ensemble **The Strings** bij Koor SingeSong
Info: annemie.hermans@planet.nl
- 18 november** Jubileumconcert 60 jaar **Amati**
Dirigent: Linda Boxman
Adres: Bergkerk, Daal en Bergselaan 50a, Den Haag
Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.00 uur)
Entree: Vrije gave
- 25 november** Concert **Eerste Schiedamse Mandolineorkest O.N.I. + M.O. Excelsior**
Jubileum Cor Roozendaal: 10 jaar dirigent bij Excelsior, 25 jaar dirigent bij O.N.I.
m.m.v. Martijn Borsje, orgel en Yavin Groenewegen, trombone
Adres: Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam
Aanvang: 20.00 uur
Entree: n.t.b.
Info: carlameijran@gmail.com
- 25 november** Concert Ensemble **The Strings** met Philharmonie Sittard
Adres: Schouwburg Sittard
Aanvang: 20.00 uur
Info: annemie.hermans@planet.nl
- 3 december** Concert Van Sinterklaas tot Kerst
Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest **ZMGO** i.s.m. blazerkwartet van de Familie Jongepier, m.m.v. aanstormend Zeeuws talent Christian Jongepier
Adres: Doopsgezinde Kerk
Lange Noordstraat 62, 4331 CE Middelburg
Aanvang: 15.00 uur
Entree: Vrij
Info: Marina Eckhardt ; 0648606961 ; mdeckhardt@live.nl

17 december Kerstconcert Ensemble en Orkest **The Strings**,
tenor Andrea Poddighe en diverse andere gasten
Adres: Kerk van Stein-Nieuwdorp
Aanvang: 14.30
Info: annemie.hermans@planet.nl

23 december Kerstconcert Ensemble **The Strings** met MK Geulklank in Val-
kenburg
Aanvang: 20.00 uur
Info: annemie.hermans@planet.nl



“Music
 speaks what cannot be expressed
 soothes the mind and gives it rest
 heals the heart and makes it whole
 flows from heaven to the soul.”



Music
 is what feelings sound like



"Can Wolfgang come out and play?"

I GOT LOCKED IN MY CAR



**muziek is als
 geluiden heel mooi
 door elkaar gaan**



