Jaargang 61 nr. 3 september 2017

Mandogita

1947—2017

70 jaar N.V.v.M.O.

Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten

Mandogita

Colofon

Redactieleden
Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail
redactiemandogita@nvvmo.nl

Penningmeester NVvMO
Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro **IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58**

E-mail / website NVvMO
webmaster@nvvmo.nl
www.nvvmo.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek
Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvmo.nl

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
Klassieke Klanken uit Oost-Europa	6
Uitslag examens 22 september	9
Nieuw in het Documentatiecentrum dl 3	11
Concertagenda	14

Inleveren kopij mandogita 2017-4
uiterlijk op 1 december bij de redactie:
redactiemandogita@nvvmo.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in Mandogita: redactiemandogita@nvvmo.nl

Voor plaatsing op website NVVMO:
nvvmoweb@gmail.com
of via formulier op Website: nvvmo.nl

Van de redactie

De zomer is weer voorbij..alle orkesten zijn weer begonnen met repeteren, de concertagenda voor het najaar is overvol, in tegenstelling tot deze Mandogita.

Eerst genoemd concert: het jubileumconcert “70 jaar NVvMO” op 7 oktober in IJsselstein, ik hoop u daar te treffen, hetzij als orkestlid, hetzij als concertbezoeker!

“Slechts” één concertbespreking in deze Mandogita en het leuke is, als u enthousiast wordt van deze bespreking en spijt hebt het betreffende concert niet te hebben bezocht: U heeft nog twee kansen dit concert alsnog mee te maken!

Voordeel van de digitale Mandogita is dat u in dit exemplaar al kunt lezen dat er in september weer 23 kandidaten geslaagd zijn voor diverse examens die afgenomen zijn op 22 september. En leuk dat ik nog 2 foto’s toegestuurd kreeg van twee jeugdige kandidaatjes van juli 2016! Beiden staan weer in de lijst van 22 september.

In deze Mandogita deel 3 van de besprekingen van nieuwe muziek in het documentatiecentrum. De laatste 4 besprekingen zult u in het decembernummer aantreffen.

Ik wens u weer veel leesplezier

Carla Meijran

Wil je even naast me zitten?

Ze keek me aan en vroeg me of ik even naast haar wilde zitten. Zacht neuriede ze een melodietje. Met haar handen deed ze net of ze een instrument bespeelde. Ik vroeg haar “O, speelt u gitaar?” Nee, sprak ze wat verlegen: “ Het is een mandoline.” Ik liet haar begaan.

Toen ze van uit het niets aan mij vroeg: “Bespeel je ook een instrument?” vertelde ik haar, dat ik inderdaad ook een instrument bespeelde, drum. “O”, antwoordde ze . "Vroeger in het mandolineorkest hadden we slagwerker en een paukenist. Ik vond het maar helemaal niks, al die herrie. De mandoline is een zo’n fragiel instrument daar moet je voor gaan zitten en stil luisteren".

Herkennen we deze woorden van de oude vrouw die aan mij vroeg “ wil je even naast me zitten?” Ouderen die graag luisteren naar de klanken van een mandolineorkest, herkenbare melodieën en het liefst zachtjes mee neuriën. Een grote doelgroep voor de meeste mandolineorkesten. Toch stel ik me vaak de vraag: is het huidige repertoire toereikend voor onze doelgroep, de ouderen ? En wat hebben we de jeugd te bieden? Gebleken is wel, dat hedendaagse melodieën vertaald naar de mandolineorkesten het bij de jeugd en jeugdorkesten goed doen.

Zaterdag 7 oktober 2017 staan we stil bij het 70-jarig jubileum. Ook hier spelen de tijd en de muziek een belangrijke rol. Een keur aan verschillende soorten muziek zal er klinken. Mogelijk geeft dit concert voor enkele orkesten nieuwe inspiratie of uitdagingen. Over het algemeen kunnen de mandolineorkesten best een goede boost gebruiken.

Klassieke Klanken uit Oost-Europa

Op zondag 10 september 2017 maakten we een bijzonder sfeervol en aangrijpend concert mee dat gegeven werd door het Regionaal Mandoline en Gitaar Orkest, het Twents Mandoline en Gitaar Orkest, beide onder leiding van Leo van Rutte, in samenwerking met het Kamerkoor Vianen onder leiding van Cees Scharloo. Pièce de résistance was het Armeens Oratorium van Chačatur Avatisjan, dat na de pauze door koor en orkest gezamenlijk werd uitgevoerd. Koor en orkest werden daarbij bijgestaan door de sopraan Esther Scharloo, de tenor Martien Stoeten, de mezzosopraan Dorothea van Linschooten, Andranik Muradyan die de duduk bespeelde (een Armeense herdersfluit met ongeveer het timbre van een zachte klarinet), Jan-Jaap Spaargaren met de shvi (de Armeense fluit) en percussionist Hans Grutterink die onder meer de qanûn bespeelde, een soort hakkebord met vingers en plectrum betokkeld. Het concert werd gegeven in het Akoesticum in Ede, de voormalige Johan Willem Friso Kazerne, nu in gebruik voor activiteiten op het gebied van muziek, dans en theater.

Het programma was mooi opgebouwd. Voor de pauze zong het koor ingehouden twee idyllische stukken van de Poolse componist Henryk Górecki (1933 – 2010) over de vergankelijkheid van het aardse – de rivier die overstroomt en het bezit weggrist, de bloemenkrans die wegdrijft op het water naar onbekende plek. Vervolgens het samengestelde orkest met twee delen uit “Three pieces in old style” van dezelfde componist, het eerste deel mysterieus met vooral tremolerende instrumenten, langzaam in volume aanzwellend, het tweede deel dat de illusie opriep van kerkklokken, zware tonen doorweefd met lichte klanken. Daar-

mee was de toon gezet voor het koor dat vier liturgische werken uit Russische kerkmuziek bracht: het Onze Vader van de componist Nikolay Kedrov, een hymne voor de leven schenkende Drieëenheid van Alexander Gretchaninoff, daarna een lied over de angstwekkende Dag des Oordeels waarop de zonden gewogen worden van Alexander Archangelsky, en tenslotte een Halleluja van Pjotr Tschaikowski. Prachtig gezongen, mooi in de diepte, nergens schril in de hoogte en soms zelfs een fluwelen klank. Als laatste voor de pauze was het orkest aan de beurt met de “Turkse Suite in 5 delen” van Burkhard Wolters. Met dit stuk werd vanuit het Slavische Europa de brug gelegd naar het oriëntaalse Ottomaanse Rijk, de voorloper van het huidige Turkije, waar tijdens de eerste wereldoorlog de genocide op de Armeniërs in 1915 had plaatsgevonden.

Na de pauze dus het Oratorium. Het werd in 1985 gecomponeerd door de Armeense componist Chačatur Avatisjan (1926 – 1995) geboren in het toentertijd in de Sovjet-Unie gelegen deel van Armenië, de Armeense Sovjet Republiek. Zijn geboortestad was Leninakan, dat sinds de onafhankelijkheid van Armenië in

1990 weer zijn oude naam Gyumri teruggekregen heeft. De genocide vond plaats in het in het Ottomaanse deel van Armenië en kan begrepen worden in het licht van nationalistisch gemotiveerde etnische zuiveringen "gesanctioneerd" door de barre oorlogstijd. Verspreid over het Ottomaanse Rijk vond één tot anderhalf miljoen Armeniërs de dood en Turks Armenië is sederdien van de kaart verdwenen. Het goed verzorgde programmaboekje zegt: "Avetisjan schreef dit zevendelige oratorium in 1985 ter herdenking aan de genocide in 1915 en bracht hierin het verdriet en de hoop van het Armeense volk in tekst en muziek tot uitdrukking". Het oratorium is door Leo van Rutte bewerkt voor mandoline-orkest.

De zeven delen beginnen met een klaagzang over het verlies van vrijheid, land, lijf en goederen. Het tweede deel, het liefdeslied, vertelt dat er toch altijd een sprankje hoop blijft zolang er liefde tussen de mensen is. In het wiegenlied treurt de moeder erover dat de vader van de baby onvindbaar weg is en dat zij hoopt dat de jongen eenmaal groot de kracht van zijn vader mag hebben. Het vierde lied laat de balling horen: weg van huis, familie en haard, een hart vol pijn. Het vijfde lied tekent het wachten en de heimwee van de vrouw naar haar man: "Ach, hoeveel jaren ben je niet gekomen, liefste. Als een vlucht vogels zul je de lente brengen. Kom liefste." Het zesde en zevende lied gaan over de verwoesting van land en volk en spreken het volle vertrouwen uit in de veerkracht van Armenië (of zoals de componist het noemt: "Hajasthan") dat eens in al zijn glorie zal herrijzen: "Je vliegt omhoog met duizend vleugels. Hajasthan met duizend vleugels."

Het stuk werd prachtig gebracht. Het samenspel tussen koor, orkest, toegevoegde instrumentalisten en zangers was feitelijk vlekkeloos. De moeilijke ritmes en hun wisselingen klonken natuurlijk en als vanzelfsprekend, de oosterse sfeer werd moeiteloos getroffen en vastgehouden. Niets leidde af van de emotionele kracht van het stuk. Een bijzondere ervaring die door de zaal gedeeld werd: de uitvoerenden werden beloond met een groot applaus. Eén van de mooiste concerten die we tot nu toe gezien en gehoord hebben.

Peter Wiesenekker

NB: Geïnteresseerden kunnen nog van de uitvoeringen genieten op zondag 8 oktober in de Grote Kerk in Vianen of op zondag 29 oktober in de Grote Kerk te Enschede. Verdere details vindt U op de website van het NVVMO.

Uitslag examens 22 september 2017 te Hardinxveld-Giessendam

Geslaagd voor diploma:

Mandoline A elementair

Mehmet Buitendijk

Gitaar A elementair

Harmen van Dijk
Noortje Geldof
Nora Hettema
Thera Hoogenboom Sliedrecht
Anna Kroon
Anna Nederveen
Klaaske Reinders
Michaël de Ruiter
Lisa Schipper
Corstiaan Snoek Sliedrecht
Elianne Sterrenburg
Thamar van Zessen

Gitaar A

Bas van den Muijsenberg Middelburg
Stan van den Bosch
Jacco Haak
Merel Houweling Giessenburg
Bert van Houwelingen
Jessica Dekker

Mandoline A

Jinte Noordermeer

Gitaar B

Thirza de Graaf
Camiel de Jongh Sliedrecht
Vincent Bogaard

ALLEN HARTELIJK GEFELICITEERD!

Examinatoren: Benny Ludemann en Lenie Kerkhoven.
Gecommitteerden: Berthe van Boven en Cor Gravekamp.

De kandidaten zijn leerlingen van Mien de Rover-deVos , Daniëlle de Rover en Marina Eckhardt.

Zij komen uit Hardinxveld-Giessendam, tenzij anders vermeld.

De datum en locatie van de volgende examendag zijn nog niet bekend.

Informatie en inschrijvingen bij Lenie Kerkhoven.

2 examenkandidaten van 1 juli 2016:

Bert van Houwelingen, 9 jaar

Beide kandidaten behaalden 1 juli 2016 in Hardinxveld-Giessendam hun diploma A-elementair. Zoals u op de vorige pagina hebt kunnen lezen, zijn beide kinderen inmiddels geslaagd voor hun diploma Gitaar A resp. Mandoline A

Jinte Noordermeer, 7 jaar

Muziekhandel "de Rover"

Hardinxveld-Giessendam

gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: **mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar**

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki,Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: **o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella**

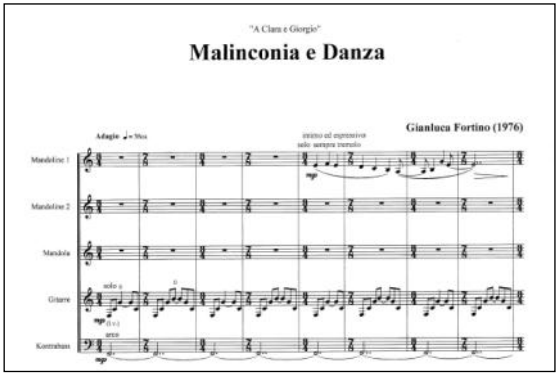
Accessoires: **diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers , enz**

.

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak
Damstraat 41
3371 AC Hardinxveld-Giessendam
Tel.: 0184-612366
Fax: 0184-612306

Nieuwe partituren in het Documentatiecentrum dl 3

Gianluca Fortino - Malinconia e Danza

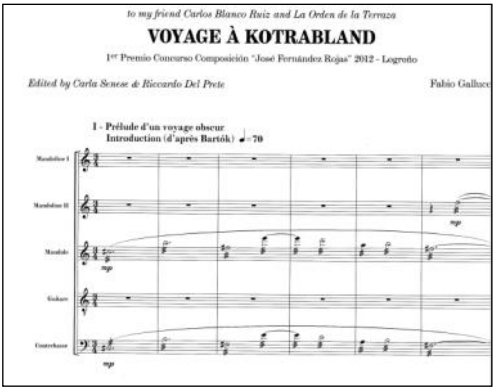


Uitgeverij: Joachim Trekel
Documentatiecentrum NVvMO nr: M 187
Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.
Moeilijkheidsgraad: 3/4
Afdeling NVvMO: Uitmuntendheid /Ere afdeling
Genre: Hedendaags/romantisch
Lengte, aantal delen: circa 6 min. 2 delen die in elkaar overgaan.
CD opname/you tube: niet gevonden

Algemeen:
Ritmisch complex , veel maatwisselingen, onregelmatige maatsoorten.
Veel tremolo, veel toevallige voortekens.
Uitdagende compositie.

Speciale aandachtspunten:
Positiespel voor M1 t/m 5e positie. Solo t/m 7e positie.
Pizzicato voor M1, M2 en mandola.
Gitaar: tremolo dedilo, flageoletten
Alle partijen hebben solistische passges.

Fabio Gallucci- Voyage a Kotrabland



Uitgeverij: Joachim Trekel (Les productions d' Oz)
Documentatiecentrum NVvMO nr: V 097
Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.
Moeilijkheidsgraad: 3/4
Afdeling NVvMO: Uitmuntendheid /Ere afdeling
Genre: Hedendaags
Lengte, aantal delen: circa 10 min. 8 korte delen die in elkaar overgaan.
CD opname/you tube: 2 opnames

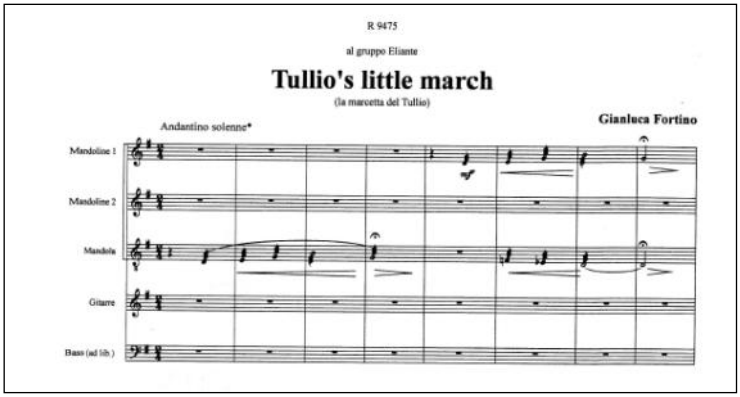
Algemeen:

Hedendaags, wisselend van sfeer
Ritmisch complex , veel maatwisselingen, onregelmatige maatsoorten.
Syncopen, triolen en sextolen.

Speciale aandachtspunten:

Grote solo M1 in deel 6. (arpeggiotechniek)

Gianluca Fortino – Tullio's little march



Uitgeverij: Joachim Trekel
Documentatiecentrum NVvMO nr: I 127
Bezetting: Standaard: M1 en 2, mandola, gitaar, contrabas.
Moeilijkheidsgraad: 2
Afdeling NVvMO: 1e afdeling
Genre: Folklore
Lengte, aantal delen: ruim 4 minuten
CD opname/you tube: Ensemble Giocoso

Algemeen:
Vrolijk stuk met ritmisch karakter.

Speciale aandachtspunten:
Glissando, percussiegeluiden
Syncopen
Solo M1, M2 en gitaar
Weinig positiespel

concertagenda

7 oktober **Jubileumconcert 70 jaar N.V.v.M.O.**
Dirigenten: Annemie Hermans, Lenie Kerkhoven, Daniëlle de Rover, Martine Sikkenk en Benny Ludemann
m.m.v. diverse solisten
Adres: Fulco Theater
Overtoom 3, 3401 BK IJsselstein
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 15 (incl.kopje thee/koffie)
Kaarten kunt u bestellen via het Fulcotheater,
tel +31(0)306884230

8 oktober **"Klassieke Klanken uit Oost Europa"**
Een muzikale samenwerking Van het **Regionaal Mandoline– en Gitaarorkest** o.l.v. Leo van Rutte, **Kamerkoor Vianen** o.l.v. Cees Scharloo en het **Twents Mandoline– en Gitaarorkest** o.l.v. Leo van Rutte
Adres: Grote Kerk, Grote Kerkstraat 1, Vianen (Utr)
Aanvang: 15.00 uur
Entree: Vrije gift

15 oktober Najaarsconcert Mandoline Vereniging **Sorriënto Simpelveld** o.l.v. Roman Krejci
Gastvereniging: Gemengd Kerkelijk zangkoor St. Jozef de Arbeider
Adres: Partycentrum Oud Zumpelveld,
Irmstraat 23 te Simpelveld
Aanvang: 19.00 uur

28 oktober

Najaarsconcert Ensemble en Orkest **The Strings**
m.m.v. diverse gasten
Adres: MFC De Grous, Stein
Info: annemie.hermans@planet.nl

29 oktober

"Klassieke Klanken uit Oost Europa"
Een muzikale samenwerking Van het **Regionaal Mandoline– en Gitaarorkest** o.l.v. Leo van Rutte, **Kamerkoor Vianen** o.l.v. Cees Scharloo en het **Twents Mandoline– en Gitaarorkest** o.l.v. Leo van Rutte
Adres: Grote Kerk, Oude markt 31 te Enschede
Aanvang: 15.00 uur
Entree: € 8,50 , kinderen t/m 17 jaar € 3,00

29 oktober

Mandolineorkest Estrellita, dirigent Benny Ludemann
Koffieconcert
Adres: voormalige Cornelius kerk in Den Hout
Aanvang: 12.00 uur
nadere info: www.estrellita.nl

11 november

Concert **M.O. Excelsior + Eerste Schiedamse Mandolineorkest O.N.I.**
Jubileum Cor Roozendaal: 10 jaar dirigent bij Excelsior, 25 jaar dirigent bij O.N.I.
m.m.v. Martijn Borsje, orgel en Yavin Groenewegen, trombone
Adres: Burgemeester Elenbaasstraat 3; Kruiningen
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 7,50 (kinderen t/m 12 jaar gratis)

12 november

's Middags concert Ensemble **The Strings** bij Koor SingeSong
Info: annemie.hermans@planet.nl

12 november Najaar Jubileumconcert 95 jaar Mandolineorkest **Entre Nous Hoorn** in samenwerking met AMTG en Mandolineorkest Oost-Wieringen
Adres: Hieronymuskerk, Kerkstraat 60 te Wognum
Aanvang: 14.30 uur
Entree: € 10
Info: www.entrenoushoorn.nl
Facebook: Mandoline orkest Entre Nous Hoorn
bestuur@entrenoushoorn.nl

18 november Jubileumconcert 60 jaar **Amati**
Dirigent: Linda Boxman
Adres: Bergkerk, Daal en Bergselaan 50a, Den Haag
Aanvang: 20.00 uur (zaal open: 19.00 uur)
Entree: Vrije gave

19 november Concert **Mandoline Vereniging O.B.K.** m.m.v. het koor "Inspirerd" o.l.v Peter Dingemanse
Adres: Bergkerk, Daal en Bergselaan 50a, Den Haag
Aanvang: 14.00 uur
Entree: € 6,50
Info: Janny Vermeer, 0174-293060; info@obk-denhaag.nl

25 november Concert **Eerste Schiedamse Mandolineorkest O.N.I. + M.O. Excelsior**
Jubileum Cor Roozendaal: 10 jaar dirigent bij Excelsior, 25 jaar dirigent bij O.N.I.
m.m.v. Martijn Borsje, orgel en Yavin Groenewegen, trombone
Adres: Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam
Aanvang: 20.00 uur
Entree: € 10,00 incl. kopje koffie/thee
Info: carlameijran@gmail.com

25 november Concert Ensemble **The Strings** met Philharmonie Sittard
Adres: Schouwburg Sittard
Aanvang: 20.00 uur
Info: annemie.hermans@planet.nl

3 december Concert Van Sinterklaas tot Kerst
Zeeuws Mandoline en Gitaar Orkest **ZMGO** i.s.m. blazerkwartet van de Familie Jongepier, m.m.v. aanstormend Zeeuws talend Christian Jongepier
Adres: Doopsgezinde Kerk
Lange Noordstraat 62, 4331 CE Middelburg
Aanvang: 15.00 uur
Entree: Vrij
Info: Marina Eckhardt ; 0648606961 ;
mdeckhardt@live.nl

17 december Kerstconcert Ensemble en Orkest **The Strings,**
tenor Andrea Poddighe en diverse andere gasten
Adres: Kerk van Stein-Nieuwdorp
Aanvang: 14.30
Info: annemie.hermans@planet.nl

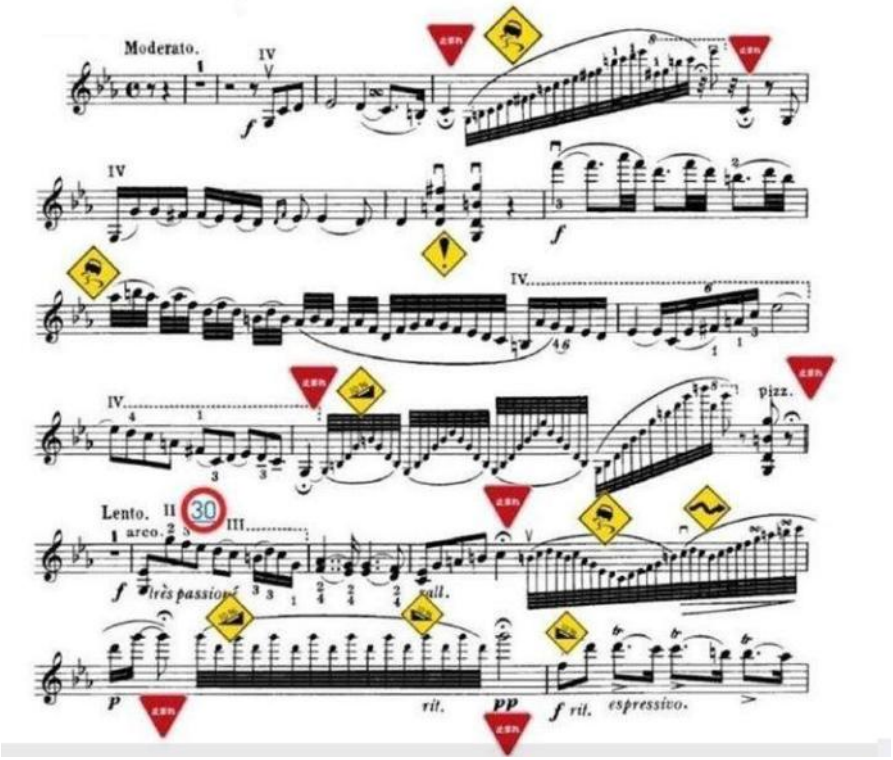
17 december Kerstconcert **Mandolineorkest Estrellita**,
dirigent Benny Ludemann
Adres: St. Annakerk te Molenschot
Aanvang: 19.30 uur
nadere info: www.estrellita.nl

23 december Kerstconcert Ensemble **The Strings** met MK Geulklank in Valkenburg
Aanvang: 20.00 uur
Info: annemie.hermans@planet.nl

24 maart 2018

Concert **Mandolinevereniging Capriccio** Oostvoorne
Adres: De Man, Burgemeester Letteweg 30, Oostvoorne
Aanvang: 20.00 uur (o.v.b.)
Entree: n.n.b.
Info: Bernadette van Geest
Tel: 06 – 4799 2250
Email: secretaresse.mvcapriccio@gmail.com

Zigeunerweisen.



70
N.V.M.O.