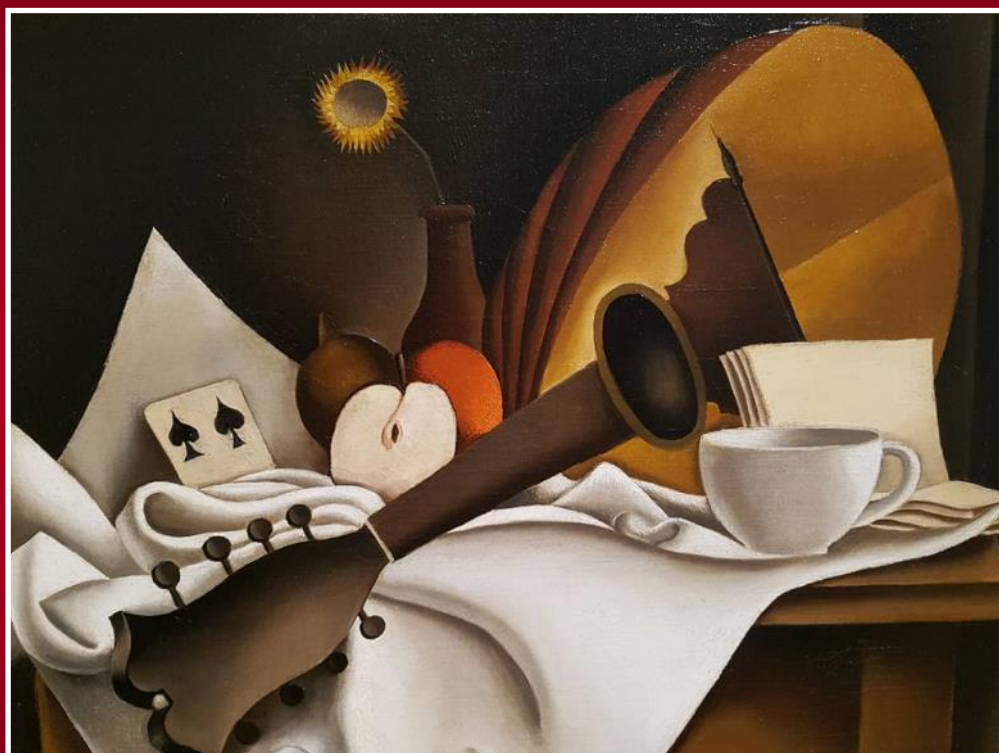


Jaargang 64 nr. 1

April 2020

Mandogita



*Mandogita is een uitgave van het
Nederlands Verbond van Mandoline Orkesten*

Mandogita

Colofon

Redactieleden

Kitty Wortel
Carla Meijran, Lay out

E-mail

redactiemandogita@nvvmo.nl

Penningmeester NVvMO

Mevr. L.A. Siebeling
J. van Ospad 3
3069 ZM Rotterdam
Tel. 010 420 9236
Giro **IBAN: NL85 INGB 0000 4198 58**

E-mail / website NVvMO

webmaster@nvvmo.nl
www.nvvmo.nl

Documentatiecentrum / Bibliotheek

Mevr. B. van Boven
Heemhof 54
8265 GA Kampen
Tel. 038-3320322
documentatiecentrum@nvvmo.nl

Van de redactie	3
Van de voorzitter	5
Algemene Leden Vergadering	8
Recensie Family-life	10
Concertagenda	14

• Inleveren kopij mandogita 2020-02

uiterlijk op 1 juni bij de redactie:

redactiemandogita@nvvmo.nl

Gegevens voor de agenda voor plaatsing in

Mandogita: redactiemandogita@nvvmo.nl

Voor plaatsing op website NVvMO kunt u hetzelfde
emailadres gebruiken of

nvvmoweb@gmail.com

of via formulier op Website: nvvmo.nl

Van de redactie

Lieve lezers en lezeressen,

Het zijn rare tijden nu. Sinds de voorzitter zijn voorwoord schreef voor de Mandogita van maart, is er zoveel veranderd dat er inmiddels een nieuw voorwoord geschreven is.

Alle orkestrepetities liggen stil, concerten zijn afgelast. Veel leden van de orkesten behoren misschien tot de risicogroep en zijn daardoor geïsoleerd van elkaar, van familie.

Hoe leuk dat Daniëlle de Rover haar extra vrije tijd heeft besteed aan het bewerken van Shatser Chusidl en dit ter beschikking heeft gesteld aan alle orkesten. Als het goed is, heeft ieder van u zijn/haar partij ontvangen. Misschien kunnen we dit stuk met elkaar spelen na afloop van het eerstvolgende concours/festival ipv het geplande Clocks voor 21 maart j.l ??

Lieve mensen, dit epistel is nauwelijks een Mandogita te noemen, dat zal duidelijk zijn, geen concertverslagen, een Super-Mandoline Play In olv Leo van Rutte in Schiedam achter de rug, helaas zonder verslag, Geen verslag van het concours/festival, want dit evenement werd afgelast. mooie CD-presentatie van Marijke en Michiel Wiesenekker, met een mooie recensie van Annemie Hermans, waar ik even op gewacht heb. Vandaar deze Mandogita in april in plaats van in maart.

Ik hoop dat alle afgelaste concerten een nieuwe datum gaan vinden, zodat de Concertagenda weer vol gaat stromen. Inmiddels lijkt dat inderdaad het geval voor een aantal orkesten, alle nieuwe data natuurlijk "onder voorbehoud". Belangrijker is dat iedereen gezond blijft en we elkaar weer gaan ontmoeten, heel misschien op de jaarlijkse themadag op 19 september, in de hoop dat deze plaats kan vinden. Wij vrezen...

Ik heb nog geen idee of er in juni een Mandogita te vullen valt, we gaan het zien. Schroom niet mij kopij te sturen, misschien over uw muzikale ervaringen in deze tijd. Misschien heeft u allemaal creatieve oplossingen gehad om met elkaar in contact te blijven, ik heb al gehoord over pogingen online met elkaar te repeteren, een hele uitdaging. Stuur mij uw ervaringen.

Blijf gezond allemaal!
Hartelijke groet
Carla Meijran





Van de voorzitter



Het zal niemand zijn ontgaan dat we niet alleen ver buiten onze grenzen maar ook binnen Nederland momenteel in de greep worden gehouden door het Coronavirus. Buiten het feit dat er ten gevolge van het virus overal in de wereld en ook in Nederland reeds dodelijke slachtoffers zijn te betreuren, neemt het aantal besmettingen wereldwijd met rasse schreden toe. De vraag is wanneer een en ander beheersbaar wordt dan wel het besmettingsgevaar afneemt en helaas valt daar op dit moment nog geen zinnig woord over te zeggen.

De besturen van de orkesten, waarvan het merendeel van de leden qua leeftijdsopbouw toch wel gekenmerkt kan worden als kwetsbaar, hebben met onmiddellijke ingang besloten alle georganiseerde activiteiten voorlopig, doch in ieder geval tot en met 1 juni te cancelen. Dat gold al voor het concours/ festival als ook voor de Algemene Leden Vergadering. Ook moeten we vrezen dat de themadag dit jaar geen doorgang kan vinden.

Het is voor de muzikanten en orkesten een zeer moeilijke en onzekere tijd. Helaas kan ik niet anders stellen dan dat de besturen zich in een zeer vervelende situatie bevinden. Echter is een ieder de mening toegedaan dat de gezondheid van onze leden de hoogste prioriteit heeft en hopen dat jullie allen begrip hebt voor de beslissingen die er genomen worden.

Hoe ziet de rest van het jaar voor de orkesten eruit ?

De anderhalve meter afstand breekt het samen zijn. Het is bijna onmogelijk als een orkest met deze maatregel een repetitie of concert te doen. De enige troost is dat alle orkesten in Nederland in het zelfde schuitje zitten.

Het bestuur van het NVvMO wenst u allen veel sterkte in deze tijd.

SINFONIETTA CORONALIS



Muziekhandel "de Rover"

Hardinxveld-Giessendam
gespecialiseerd in verkoop van

Instrumenten: mandoline, mandola, mandoloncello en gitaar

Wij leveren o.a. de merken: Albert & Müller, Knorr, Suzuki, Alhambra, Prudencio Saez en Rodriguez

Snaren: o.a. Thomastik, Hannabach, D'addario, Savarez en La Bella

Accessoires: diverse soorten stemapparaten, lessenaars, voetsteunen, hoezen, koffers, enz

Verkoop instrumenten na telefonische afspraak
Damstraat 41

3371 AC Hardinxveld-Giessendam

Tel.: 0184-612366

Fax: 0184-612306

Algemene Ledenvergadering 18 april 2020

Vanwege het Coronavirus heeft de regering besloten dat er vanaf 13 maart 2020 tot nader order geen grote bijeenkomsten gehouden mogen worden.

In dat kader heeft het bestuur van het NVvMO alle activiteiten afgelast.

Zo ook de Algemene Ledenvergadering.

Deze zou gehouden worden op 18 april 2020 in Molenschot. 4 maart 2020 zijn de uitnodiging en alle benodigde stukken toegestuurd aan de aangesloten orkesten.

27 maart 2020 is er een mail uitgegaan naar de besturen van alle orkesten waarin de Algemene Ledenvergadering wordt afgezegd. Om een digitale ledenvergadering te creëren is er ook een toelichting op de agenda meegestuurd waarop de orkesten hun vragen/opmerkingen naar aanleiding van de agenda en alles met betrekking tot het Verbond kwijt kunnen met het verzoek deze voor 18 april 2020 te retourneren. Op 4 april is er nog een reminder naar alle besturen van de orkesten gestuurd met het verzoek de toelichting op de agenda a.u.b. te retourneren.

13 van de 26 orkesten hebben gereageerd.

Het bestuur vindt het jammer dat het aantal reacties welke we ontvangen hebben, vrij laag is.

Wel kunnen we vaststellen door het aantal uitgebrachte stemmen, dat er voldaan is aan het quorum en de Algemene Ledenvergadering 2020 rechtsgeldig is.

Daarom worden Cor Gravekamp, voorzitter, en Lia Siebeling, penningmeester, herbenoemd voor de komende 2 jaar.

Volgende Algemene Ledenvergadering zal plaats hebben (leven en wel zijn) op 17 april 2021.

We wensen u allen het beste in deze bijzondere tijden en hopen dat u allen gezond bent en blijft en er na deze tijd weer volop muziek gemaakt kan en mag worden en we elkaar weer bij een concert kunnen ontmoeten.

Mieke van den Engel, secretaris NVvMO

CORONAVIRUS ETUDE

For Piano and Disinfecting Wipe

Piano Teachers Everywhere
arr. by Jeff DePaoli

Molto Rub-ato

col Pirello

15^{mo}

8^{va}

8^{va}

Cloroxissimo

Molto Agitato

Placido

ff

mf

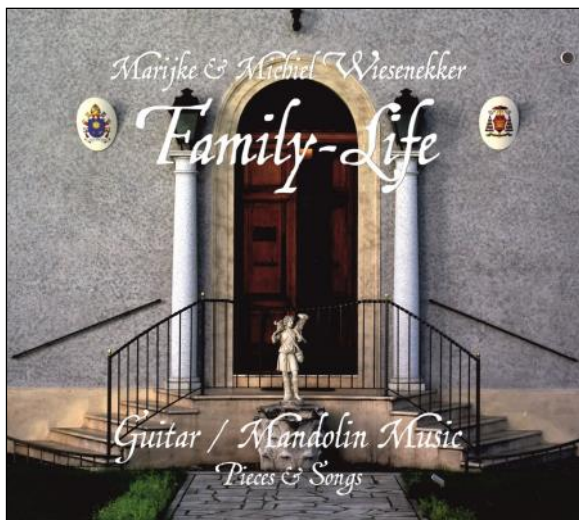
8^{va}

senza infezione

secco

[Hier te vinden met uitvoering](#)

DubbelCD Family-Life van Marijke & Michiel Wiesenecker, Amsterdams Gitaar- en Mandoline-Duo.



Al twintig jaar lang kunnen we genieten van dit sympathieke duo, dat sinds hun begin zeer innovatief met mandoline en gitaarmuziek weet om te gaan, door hun muziekkeuze, door hun eigen composities en arrangementen en zeker ook door hun gevoelige en virtueuze spel op diverse soorten mandolines, mandriola, e-mandola, basgitaar, diverse soorten gitaren, bas, percussie en zang. Een dub-

belCD die het verhaal vertelt hoe dit duo twintig jaar lang "on the road" is geweest met optredens over de hele wereld en hoe dit hun spel beïnvloedt. Twintig jaar ook waarin Marijke en Michiel eigen gezinnen hebben opgebouwd en na Amsterdam in Wuppertal een prima thuisbasis hebben gevonden om hun muziek te laten klinken. Het mooi vormgegeven hoesje laat dit alles zien in talrijke foto's met ontzettend veel muziekplezier, maar ook familiegeluk. Een prachtige productie die een gevoel van warmte laat ontstaan bij de luisteraar.

De eerste CD van Family-Life, genaamd Classical pieces, begint zeer sfeervol met Romance van Paganini en wordt heel intens vertolkt met momenten van grote virtuositeit. Daarna wordt er vervolgd met El Choclo, een prachtige tango. En daarbij begrijp je meteen dat je bij de titel van deze CD niet meteen aan klassieke stukken moet denken, maar aan het repertoire dat dit prachtige duo al twintig jaar op een zeer innovatieve manier speelt, in een geweldig samenspel zoals volgens mij alleen een broer en zus dat samen kunnen omdat ze van

kinds af aan samen spelen. Het stuk van Amsterdam naar Wuppertal is een gedurfde mix van elektrische klanken in folklore en rockmuziek. Zeer verrassend is dan ook de overgang naar Sonate VIII van Corelli. Ook deze wordt prachtig en stijlecht gespeeld, waarbij ik het wel jammer vind dat de balans tussen de barokmandoline en gitaar niet helemaal goed is (de gitaar is iets te present aanwezig; maar een zeurkous die daar over valt: het is mooie muziek). Dan twee Italiaanse folklore stukken in de virtuoze en soepele "Marijke&Michiel stijl" waarbij je niet op je stoel kunt blijven zitten, maar wilt meedansen en genieten van het prachtige Italië. Genieten is het ook van de prachtige flageoletten in de Siciliaanse wals. Return of the Maikäfer is gebaseerd op de Maikäfer van Marlo Strauss, maar omgetoverd naar een soort heavy-metal voor mandoline en gitaar; al vaak beluisterd tijdens concerten, maar nog altijd fascinerend. Dan de beroemde Canarios, met veel Spaanse passie en het romantische Love Song van de romantische mandolinecomponist Carlo Munier voor solomandoline met alle toeters en belen uit de romantische tremolotechnieken, "nieuwerwets" klinkend op elektrische mandoline. El Alborada van Francesco Tárrega dan ook als verrassing niet op de klassieke Spaanse gitaar, maar ook elektrisch door Michiel. Deze eerste CD sluit af met jeugdsentiment van de beide musici: Langs de Amsterdamse grachten in een smaakvol arrangement dat meteen uitnodigt om CD 2 op te zetten.

Deze begint met ingetogen zang van Michiel, met daarna subtiel mandolinespel en zang van Marijke erbij in de traditional CooCoo Bird. Het tweede stuk, Canyon genaamd, is een combi tussen de sound van The Shadows en cowboysongs op een eigenwijze manier gecomponeerd door o.a. Michiel. Ook het nummer Good Morning Little Schoolgirl klinkt heel relaxed, evenals de blues Blue Jazz. In Divin-Duck neemt Marijke de zang voor haar rekening, waarbij de wat onstemde mandoline mij helaas stoort. Het stuk swingt wel fantastisch. Het nummer Jolie my belle is een heerlijk mandoline en gitaarduo met fantastische bluegrass technieken. In Sure to fall gaat het duo in countrystijl verder en waan je je bij een gezellige familie BBQ hartje zomer. In de Catfish blues voel je wat feeling blue betekent, met daarbij een imponerende improvisatie op mandoline met veel gevoel voor timing. Ook in Deep Blue dringen zich bij mij beelden van de Sixties zich aan me op, overgoten met een M&M Sound. Het stuk Don't Get Around Much Anymore van Duke Ellington en Bob Russell brengt swingende jazz, waarbij ik de jazzbandsound van deze grootmeesters uit de jazz absoluut niet mis in deze uitvoering. Compliment voor het arrangement. Ja, en dan nog een uitstapje

naar het rock&roll tijdperk van Elvis Presley in Heartbreak Hotel, lekker "bluesy" gezongen en gespeeld, maar daar mis ik dan wel de emoties van Elvis in de zang. De walking bass en de improvisaties in Sliding Delta klinken prima en laten de toehoorder in gedachten dansen. In Tomorrow night is af en toe wat heftiger zangwerk te horen. Dit had voor mij best nog meer mogen zijn! Heerlijk mandolinespel in The Stumble en Southern Moon sluiten de CD af. Een zeer ontspannen CD, de moeite van het beluisteren zeer waard. Proficiat Marijke & Michiel en familie met dit fantastische resultaat!!

Annemie Hermans



Foto gemaakt door Erik Beerlandt
tijdens de CD presentatie in Amsterdam , 8 maart 2020

[Klik hier](#) voor de "thuisversie" van El Choclo



Muziek in tijden van Corona - Tatyana Markovtsev

concertagenda

Uiteraard zijn alle geplande concert- en evenementendata onder voorbehoud

- 11 oktober 2020** Jaarconcert **AMTG** m.m.v. pianist Edzo Bos
- Adres:** Kerkgebouw "De Opgang"; Tussen Meer 68, 1069 DS Amsterdam
Aanvang: 15.00 uur
Entree: inclusief consumptie €12,00 ; kinderen en donateurs €5,00
Info: Kitty Wortel
Email: kittywortel@yahoo.com
- 14 november 2020** Concert **M.O. Excelsior** en **Het Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.**
m.m.v. koor de @Hoc Singers
Dirigent: Cor Roozendaal
- Adres:** Johanneskerk, Burgemeester Elenbaasstraat, Cruiningen
Aanvang: 20.00 uur
Entree: €7.50 inclusief consumptie. Kinderen t/m 12 jaar gratis
- 21 november 2020** Concert **Eerste Schiedamse Mandoline Orkest O.N.I.** en **M.O. Excelsior**
Dirigent: Cor Roozendaal
Jubileum: Alberdina Markus 25 jaar assistent dirigent van O.N.I.
- Adres:** Dorpskerk Kethel, Noordeinde 10, Schiedam
Aanvang: 20.00 uur **Entree:** vrije gawe
Info: Carla Meijran
Tel.: 06 24786188
Email: carlameijran@gmail.com
- 13 december 2020** Kerstconcert Mandoline-Ensemble **The Strings** met Budels Gemengd Koor
- Adres:** (nieuwe) theaterzaal Multicultureel Centrum De Borgh te Budel
Aanvang: 14.30 uur
Info: Annemie Hermans
Email: annemie.hermans@planet.nl

- 18 december 2020** Kerstshow Mandoline-Ensemble **The Strings** met dameskoor VokaLadies te Waldfeucht (D)
Nadere gegevens volgen
- 19 december 2020** Kerstshow Mandoline-Ensemble **The Strings** met dameskoor VokaLadies te Waldfeucht (D)
Nadere gegevens volgen
- 20 december 2020** Kerstconcert Mandoline- Ensemble en—orkest **The Strings** met koor Corde et Animo en diverse solisten

Adres: Kerk O.L.V. Hulp der Christenen te Stein
Entree: vrije gave
Info: Annemie Hermans
Email: annemie.hermans@planet.nl

niet verbonds activiteiten

- 10 oktober 2020** **Euregionaal Festival** voor Mandoline Orkesten met o.a. Capella Aquisgrana (D), Mandoline –Ensemble en –Orkest The Strings en een festivalorkest

Adres: MFC Berg aan de Maas (gemeente Stein)
Aanvang: 14.00 uur
Entree: vrije gave

- 8 november 2020** **Limburgs Mandoline Festival** met diverse Limburgse mandoline verenigingen (o.a. The Strings) e het Limburgs mandoline Orkest met blokfluitsoliste Isabelle Dosne

Adres: MFC de Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein
Aanvang: 19.00 uur
Entree: vrije gave

- 22 november 2020** **Euregionaal Kinder- en Jeugdconcours** voor mandoline en gitaar.
Organisatie: mandoline-orkest The Strings, Stichting International Mandolin & Guitarmeedings en de federatie van Limburgse Mandoline-Verenigingen.

Adres: Scholengemeenschap Groenewald, Kinskystraat te Stein
Entree: Gratis



N.V.V.M.O.