

Themadag NVvMO – Zaterdag 21 september 2024

Saint Patrick goes Tarantella

Op de komende themadag nemen we twee Europese muziektradities onder de loep: Keltische en Italiaanse muziek voor gitaar en mandoline, allebei handzame instrumenten met een sprankelend karakter. Ze verleiden tot dansen en lichtvoetigheid, maar vaak ook tot inkeer, hoop en troost. En je kunt heerlijk wegdromen bij een mooie ballade.

We richten ons op de Air, Mazurka, Jig en Tarantella: stuk voor stuk muzieksoorten met een aanstekelijke ritme, akkoordenspel en vaak pakkende melodie. Er zijn vrij veel muzikale raakvlakken tussen de Keltische en Italiaanse traditie, maar anderzijds ook veel verschillen. We nodigen U uit samen naar die raakvlakken en verschillen op zoek te gaan!

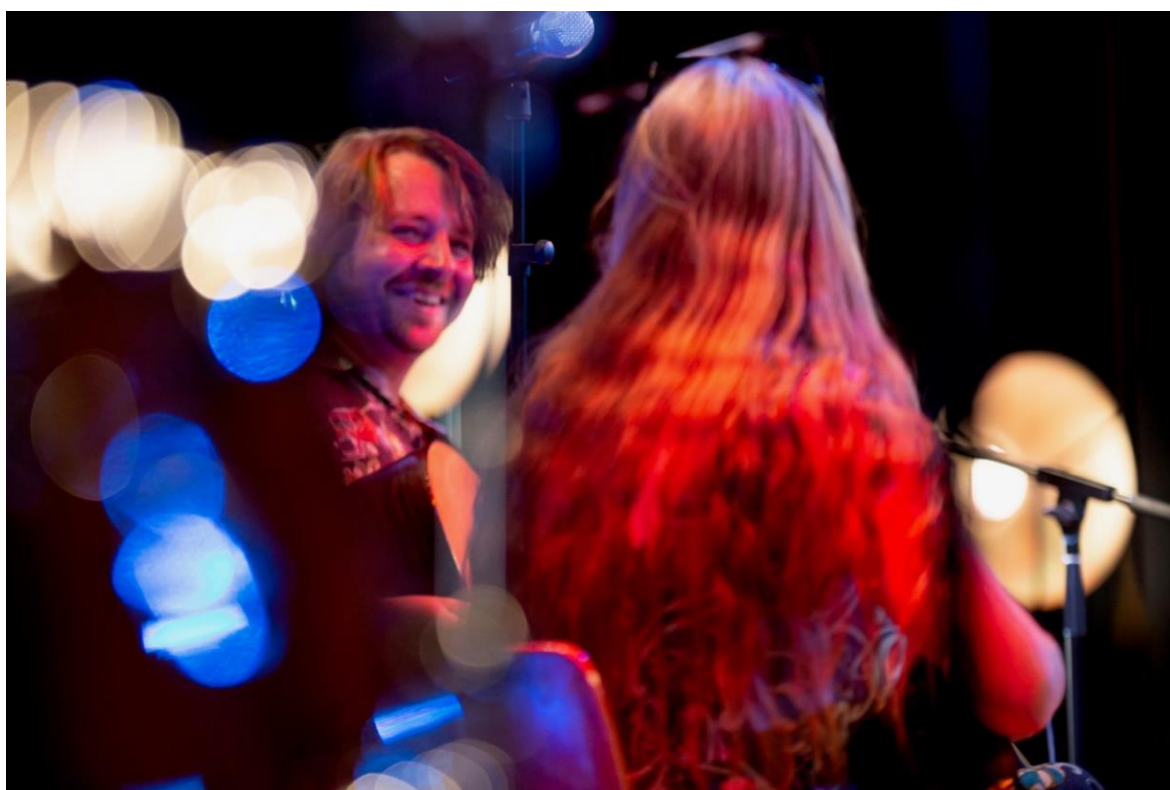


Foto: Martin Müller

Marijke & Michiel Wiesenecker - Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo

Marijke & Michiel zijn broer en zus, wonen in Wuppertal (Duitsland) en geven samen concerten en workshops in binnen- en buitenland, waaronder Spanje, Luxemburg, Oostenrijk, Japan, Italië, Amerika en Engeland. Sinds 2000 geven ze bladmuziek en CDs uit bij het eigen Label 'Wouldn't Listen'. In 2010 verscheen het werkboek 'Baobab – de pop & rock workshop'. Marijke & Michiel werken met veel plezier aan de uitbreiding van hun repertoire en maken daarbij gebruik van verschillende elektrische en akoestische instrumenten. Ze spelen muziek met een sterk en aansprekend karakter, of het nu klassiek, lichte jazz, folk, bluegrass, barok of pop is. Wouldn't Listen: liever dwars dan dom!

Voor meer informatie, luister- en videovoorbeelden kunt u terecht op de website www.wiesenecker.com