



Benny Ludemann

Benny Ludemann werd geboren in 1942 te Breda. Hij studeerde af aan de conservatoria te Tilburg en Amsterdam. In 1963 kreeg hij een aanstelling aan de stichting Bredase muziek- en balletschool voor de vakken Gitaar, Dwarsfluit en Mandoline. Voor laatst genoemd instrument ontving hij na enige tijd van het ministerie een bevoegdheids-verklaring. Tot 2004 was hij werkzaam aan de gemeentelijke muziekschool te Breda "Nieuwe Veste" als docent voor gitaar en mandoline.

Vanaf 1982 is Benny Ludemann in Nederland een belangrijk persoon op het gebied van de verbetering van de mandolinespeeltechniek. Het was door zijn idee en initiatief dat er in Nederland het "Nederlands Mandoline Practicum" werd opgericht, waarvoor hij tot directeur werd gekozen. Het NMP werkt nauw samen met het Verbond, is een sterke promotor van de klassieke spelmethode en heeft als zodanig grote invloed uitgeoefend op het Nederlandse mandolineleven. Hij onderhoudt regelmatig contact met onder andere Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Prof. Dieter Kreidler, Keith Harris, Gertrud Weyhofen en Michaël Tröster, Caterina Lichtenberg, Steffen Trekel, Gerhard Vogt.

In 1989 kreeg Benny Ludemann een gastdocentschap voor het vak mandoline aan het Sweelinck Conservatorium (Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten) te Amsterdam, waarna in 1991 een aanstelling volgde als hoofdvakdocent Mandoline. Een conservatoriumstudie met mandoline als hoofdvak en de erkenning van het instrument waren hiermede een feit. Later werd hij ook voor dit vak verbonden aan het Brabantse Conservatorium (Fontys Hogeschool) te Tilburg. Vanaf 1964 is Benny Ludemann dirigent van mandolineorkest "Estrellita" uit Molenschot, dat uit ongeveer 60 leden bestaat. Tevens is hij dirigent van het "Nederlands Mandoline Kamerorkest", een selecte groep van zeventien musici.

Benny is verbonden aan het "Nederlands Verbond van Mandolineorkesten", waar hij optreedt als bestuursadviseur, lid van de adviesraad, landsdirigent, examinerator en voorzitter van de jury bij de concoursen. Hij is een veel gevraagd jurylid en examinerator in het buitenland.

Als musicus heeft hij een grote staat van dienst binnen de wereld van radio, tv, theater, grammofoonplatenindustrie en vrijwel alle Nederlandse Symfonieorkesten. In dit verband werkte hij samen met zeer veel bekende binnen- en buitenlandse artiesten en dirigenten. Met Toon Hermans werkte hij vanaf 1972 samen bij al zijn voorstellingen, plaat- en tv-opnames als vaste gitarist, fluitist en mandolinist. Na diens dood werd hij vaste begeleider van Robert Long met wie hij, in verschillende theaterproducties, in de theaters en schouwburgen van Nederland en België optrad.

Tijdens zijn 35-jarig Jubileumconcert op 30 april 2000 met het Mandoline Orkest Estrellita, heeft Benny Ludemann een koninklijke onderscheiding mogen ontvangen en sindsdien is hij ridder in het Huis van Oranje Nassau. Deze onderscheiding is een kroon op zijn werk in het promoten van de mandoline en mandoline muziek.

Thans is Benny nog werkzaam in alle voornoemde functies met uitzondering van de aanstellingen aan de muziekschool en conservatoria.