

Daniëlle de Rover

Daniëlle de Rover werd geboren op 29 mei 1968.

Vanaf jonge leeftijd leerde zij het bespelen van de mandoline en gitaar van haar moeder Mien de Rover- de Vos. Na

de middelbare school studeerde zij aan het Rotterdams Conservatorium waar zij in 1993 haar diploma Schoolmuziek behaalde. Daarna studeerde zij op het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Benny Ludemann waar zij in 1998 haar studie mandoline DM met goed gevolg afsloot.



Daniëlle heeft een bloeiende privépraktijk voor gitaar- en mandolineles. Zij is dirigente van twee mandolineorkesten en een gitaarensemble en componeert en arrangeert veel voor mandoline-orkesten, waarbij de nadruk ligt op verschillende muziekstijlen uit Zuid-Amerika. Haar grote compositie met de naam "FusionEm" wordt in heel Europa en zelfs in Australië met veel plezier gespeeld.

Daniëlle is vaste docent bij de zomercursus van het Nederlands Mandoline Practicum en geeft regelmatig workshops aan mandoline-orkesten in binnen- en buitenland.

Af en toe speelt ze als mandoliniste mee met grote orkesten en ensembles als het Radio Symfonie Orkest, de Marinierskapel en het Schönbergkwartet en werkt zij mee aan CD- en DVD opname's.