

Een weekend vol speelplezier!

Voor spelers van mandoline, mandola, gitaar,
Mandoloncello en bas

Op 12.13 en 14 mei 2023 in Akoesticum,
Nieuwe Kazernelaan 2D42, 6711 JC Ede.

Het Regionaal Mandoline en Gitaar Orkest organiseert van vrijdagmiddag 12 mei t/m zondagmiddag 14 mei een fijn speelweekend voor elk niveau met als motto: filmmuziek.

De bedoeling van dit weekend is om met elkaar veel plezier te beleven aan het samenspel.

Naast de leden van ons orkest is **iedereen, ongeacht het niveau**, van harte welkom om mee te doen.

Dit geldt voor alle mandoline-mandola-gitaar- mandoloncello-en basspelers

Het weekend bestaat o.m. uit de volgende onderdelen:

- Partijrepetities
- Gezamenlijk orkestspel
- Lessen in techniek en samenspel
- Afsluitend deelnemersconcert

Kosten van het weekend: met volpension in een tweepersoonskamer:

€ 400,- voor leden van het RMGO

€ 450,- voor niet-leden

€ 470,- op een 1-persoonskamer dus €70,- extra (niet leden €520,-)

€ 340,- voor mensen die thuis willen slapen (€390,-niet leden)

Inschrijving:

U kunt zich tot 30 november 2022 inschrijven op bijgaand deelnameformulier

Het is mogelijk om in 5 termijnen te betalen. De eerste

termijn is de aanbetaling. Na de (aan)betaling krijgt u van ons een bevestiging.

Docenten:



Leo van Rutte
studeerde klassiek gitaar aan het Twents Conservatorium en mandoline aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Was verbonden aan de Kaliber Kunstenschool in Enschede en Stichting Fundament in Losser. Dirigent van het RMGO en TMGO. Speelde o.a. in Torroba Quitar Quartet, Follia Duo, Choros Quintet. Vormt met Peter Hutten het Rebayduo.



Martine Sikkenk
Studeerde mandoline, barokmandoline en gitaar. Vormt met Nelleke ter Berg het duo Amuse-oreille. Speelt regelmatig met Symfonie-orkesten en barokensembles. Werkt regelmatig met ensembles voor hedendaagse muziek zoals het New European Ensemble en is vast lid van Insomnio. Dirigeert het Mandoline-en gitaarorkest AEoline. Heeft een grote lespraktijk. Haar CD met "Eight Metal Strings" werd in 2011 bekroond met een Edison Klassiek.



Daniëlle de Rover
Behaalde haar diploma schoolmuziek aan het Rotterdams Conservatorium en studeerde mandoline aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Zij is werkzaam als docent gitaar, mandoline en algemene muzikale vorming. Dirigente van verschillende mandolineorkesten en een gitaarensemble. Componeeert en arrangeert. Begeleidt workshops en cursussen. Speelt af en toe in grote orkesten.



Nelleke ter Berg
Studeerde gitaar, docerend en uitvoerend musicus aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en privé bij Laura Young. Vormt met Martine Sikkenk het duo Amuse-oreille en met toevoeging van Brechtje Roos, blokfluit, trio Simbello. Speelt in ensemble Insomnio, duo Serenatella en Alicante. Speelt ook theorbe en als zodanig verbonden aan barokensemble Consort of Voices. Dirigente van AMTG en Oost Wieringen

Hinse Mutter
basdocent

