

Marijke Wiesenekker speelt Mandoline – klassiek, elektrisch, barok en akoestisch. De muziekstudie bracht haar van Amsterdam naar Wuppertal (studie bij Prof. Marga Wilden-Hüsgen) en verder, bijvoorbeeld naar Santa Cruz waar ze het Mandolin Symposium bezoekt.

Samen met haar broer Michiel Wiesenekker vormt ze het Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo, waarmee ze regelmatig in binnen- en buitenland optreedt. Het Duo geeft bladmuziek en CD's uit onder het eigen label "Wouldn't Listen", met als motto "liever dwars, dan dom".

Marijke is dirigente van het Mandoline Orchester Hüls in Krefeld en werkt aan de Bergische Musikschule in Wuppertal. Daarnaast geeft ze regelmatig workshops en seminars, onder ander voor de Bund deutscher Zupfmusiker.

Meer informatie, video en audio op www.wiesenekker.com



Mandolins in concert, foto: Monique op de Camp